

# 阜新高等专科学校单独招生考试

## 《文化素质（语文）》复习参考题

一、单项选择题：（请选出下列各题中最符合题意的一个答案，并将其字母填入答题纸内）

- 下列词语中加点的字，读音全都正确的一组是（ ）。
  - 彷徨（páng） 忸怩（ní） 竹篙（hāo） 自怨自艾（yì）
  - 下载（zài） 遒劲（jìng） 隽永（juàn） 怒发冲冠（guàn）
  - 青荇（xìng） 巷道（hàng） 羁绊（bàn） 叱咤风云（zhà）
  - 琐屑（xuè） 创伤（chuāng） 颓圮（pǐ） 猝不及防（cù）
- 加点字注音完全正确的一组是（ ）。
  - 自惭形秽（suì） 苇眉子（wěi） 玉笏（hù） 寒伧（chen）
  - 裙褶（zhě） 面面相觑（qù） 账簿（bù） 凋谢（diào）
  - 契（qì）约 捅（tǒng）坏 毋庸（yóng）赘言 譬如（bì）
  - 亲昵（nì） 城隅（yú） 租赁（pìn） 迥然（jiǒng）
- 下列词语中加线的字注音无误的一组是（ ）。
  - 揣（chuāi）在怀里 抚（fǔ）养 敷（fū）衍
  - 玩耍（yào） 喜丧（sāng）事 刮痧（shā）
  - 筹（chóu）划 骨（gū）头 庚（gēng）子
  - 就寝（qǐn） 异域（yù） 将（jiàng）就
- “壬戌之秋，七月既望”中“壬戌”的读音正确的有（ ）。
  - nén shù
  - nèn xū
  - rèn wù
  - rén xū
- 注音不正确的一组是（ ）。
  - 娇嗔（chēn） 粗陋（lòu） B、虔（qián）诚 皎（jiǎo）洁
  - 笨拙（zhuō） 慰藉（jiè） D、凜（lǐn）冽 脊（jǐ）梁
- 下列各组词语中划线字的读音，与所给注音全都相同的一组是（ ）。
  - 着 zhuó 着笔 着眼 当心着凉 着装完毕
  - 劲 jìng 用劲 劲敌 鼓足干劲 疾风劲草
  - 角 jué 角斗 角色 群雄角逐 宫商角徵羽
  - 量 liàng 量具 胆量 量入为主 量体裁衣
- 下列词语中加点字的字音、字形完全正确的一项是（ ）。
  - 朗润（rùn） 哺育（bǔ） 悄然（qiāo） 前扑后继（pū）
  - 闲暇（xiá） 霎时（shà） 欺侮（wǔ） 潜滋暗长（qián）
  - 忌讳（huì） 云霄（xiāo） 推崇（cóng） 无精打采（cǎi）
  - 惩戒（chěng） 忧戚（qī） 恳切（kěn） 消声匿迹（xiāo）
- 下列词语中加点字的读音，全部正确的一项是（ ）。
  - 针灸（jiū） 漫江（màn） 寥廓（liáo） 峥嵘（róng）
  - 伺候（cì） 挥斥（chì） 供给（jǐ） 惦念（diàn）

- C、蒙骗 (méng) 穴位 (xué) 厌恶 (è) 慰藉 (ji)  
 D、粗糙 (cào) 攀援 (yuān) 笨拙 (zhuō) 慎重 (shèn)
- 9、下列加点字的注音完全正确的一项是 ( )。
- A、龟 (jūn) 裂 雾霭 (ǎi) 战栗 (sù) 圭 (guī) 臬  
 B、贮 (zhù) 藏 卑鄙 (bǐ) 热忱 (zhēn) 踱 (dù) 着步  
 C、红缙 (zēng) 惦着 (diàn) 羞涩 (sè) 承载 (zǎi)  
 D、参差 (cī) 脉脉 (mò) 舆论 (yú) 孤寂 (jì)
- 10、下列诗句中，所用修辞手法不同于其他三项的一项是 ( )。
- A、举酒欲饮无管弦 B、久在樊笼里，复得返自然  
 C、大弦嘈嘈如急雨 D、惊涛拍岸，卷起千堆雪
- 11、下列各句中，加点成语或熟语使用恰当的一项是 ( )
- A、他把相敬如宾当作与朋友交往的一条起码原则，但在生活中他却常常得不到别人的尊敬，他为之很苦恼。  
 B、操场上锣鼓喧天，人声鼎沸，可是高三同学任安然无恙的坐在教室里学习。  
 C、美国政府在台湾问题上的危言危行，只能搬起石头砸自己的脚。  
 D、《笑傲江湖》一剧的男主角被撤换的消息不胫而走，日前制片主任在记者招待会上证实了这一说法。
- 12、下列句子句意明确、没有语病的一项是 ( )
- A、他们在各自的地区留下了早期文化的灿烂记录。  
 B、即使条件很差，我们到底把这个难题解决了。  
 C、我们参观了长江三峡大坝是非常雄伟壮观的。  
 D、他的一生，为人民的幸福奋斗不止而达到了一种完全的忘我境界。
- 13、下列各句中无词类活用的一项是 ( )。
- A、夙兴夜寐，靡有朝矣 B、昔我往矣，杨柳依依  
 C、四牡翼翼，象弭鱼服 D、今我来思，雨雪霏霏
- 14、下列词语中没有错别字的一组是 ( )。
- A、含辛茹苦 卑恭屈膝 惨绝人寰 赳赳武夫  
 B、张皇失措 直截了当 黄粱美梦 招徕顾客  
 C、民生凋敝 清彻见底 黯然销魂 纵横捭阖  
 D、精神焕发 不胫而走 脍炙人口 针灸疗法
- 15、成语“鱼和熊掌”出自 ( )。
- A、《孟子·道德经》 B、《老子·道德经》  
 C、《孟子·告子上》 D、《老子·告子上》
- 16、《论语》是 ( ) 学派经典著作之一，共 20 篇。
- A、儒家 B、道家 C、墨家 D、法家
- 17、《论语》是记录 ( ) 言行的语录体散文集。
- A、孟子 B、庄子 C、老子 D、孔子
- 18、《桃花源记》的文体是 ( )。
- A、记 B、说 C、铭 D、表
- 19、新闻的基本结构一般包括：标题、导语、主体、结语和背景五部分。其中 ( ) 是新闻的“眼睛”。

- A、标题            B、导语            C、主体            D、结语
- 20、“子曰”的“子”都是指的是（    ）。
- A、孔子            B、孟子            C、庄子            D、老子
- 21、下面表述有错误的是（    ）
- A、白居易号香山居士，唐代诗人。
- B、李白号青莲居士，唐代诗人。
- C、苏轼号东坡居士，北宋词人。
- D、王安石号醉翁，晚号六一居士，北宋散文家。
- 22、下列四个诗句，能与“五更鼓角声悲壮”组成对偶句的一句是（    ）。
- A、二月山城未见花                    B、三山半落青天外
- C、三峡星河影动摇                    D、万方多难此登临
- 23、下列说法不正确的一项是（    ）
- A、《小石潭记》的作者是唐代的柳宗元，是柳宗元所写的系列游记“永州八记”之一。
- B、《醉翁亭记》是唐代欧阳修的散文名篇，“醉翁之意不在酒”一语就是出自本篇。
- C、孙犁是现当代小说家、散文家，《芦花荡》《荷花淀》是他小说创作的代表作品。
- D、雨果是 19 世纪法国著名作家，其长篇小说代表作有《巴黎圣母院》《悲惨世界》等。
- 24、下列对联的题写处所和所咏人物，理解正确的一项是（    ）。
- 何处招魂，香草还生三户地当年呵壁，湘流应识九歌心。
- A、祠堂 屈原    B、庙宇 贾谊    C、庙宇 屈原    D、祠堂 贾谊
- 25、依次选字填空，答案正确的一项是（    ）。
- 喜上眉（    ）    ①稍    ②烧    ③梢    ④捎
- 名列前（    ）    ①茅    ②矛    ③卯    ④袤
- 如火如（    ）    ①菟    ②茶    ③搽    ④荼
- 惨遭杀（    ）    ①戳    ②戮    ③路    ④虜
- A、①②③④    B、③①②④    C、③②①④    D、③①④②
- 26、下列成语中划线的字解释错误的一项是（    ）。
- A、怨天尤（怨恨）人                    B、含辛茹（吃）苦
- C、望穿秋水（比喻眼睛）                D、永垂（垂下）不朽
- 27、下列各句标点使用正确的一项是（    ）
- A、新搬来的隔壁姑娘十八、九岁光景。
- B、“可以啊，”小张说：“叫我干什么？我就干什么。”
- C、节日的首都，到处是人，到处是花，到处是欢声，到处是笑语……
- D、那部手机是她的，还是你的？
- 28、没有语病的句子是（    ）
- A、参加校庆活动的有教师、学生和家，共计 500 余人。
- B、为避免学生不再发生考试作弊，近期学校对学生加强了组织纪律教育。
- C、同学们的欢快笑容与悠扬歌声，至今还在我的耳边回响。
- D、那是一张两人的合影，左边是一位英姿飒爽的解放军战士，右边是一位文弱的莘莘学子。
- 29、下列各句与“皎洁的月亮从云缝后面向下窥探着”所使用的修辞手法相同

的一项是（ ）

- A、朵朵浪花托起一个个美丽的传说。  
 B、休闲是人生一枚甘甜的果实。  
 C、他委屈的泪水像开了闸似的哗哗流了出来。  
 D、在这时代的主旋律中，也偶尔有几声不和谐的音符。
- 30、下列句子中的“乎”用法相当于“于”的一项是（ ）。
- A、生乎吾前，其闻道也固先乎吾，吾从而师之  
 B、嗟乎！师道之不传也久矣  
 C、圣人之所以为圣，愚人之所以为愚，其皆出于此乎  
 D、吾师道也，夫庸知其年之先后生于吾乎
- 31、“苟非吾之所有，虽一毫而莫取”中“苟”的意思是（ ）。
- A、即使                      B、那么                      C、如果                      D、苟且
- 32、对于“五亩之宅，树之以桑，五十者可以衣帛矣”中“树”和“衣”的用法判断正确的是（ ）。
- A、用法相同，都表被动                      B、用法相同，都是名词活用动词  
 C、用法相同，都表判断                      D、用法不相同
- 33、下列各句中，划线成语使用恰当的是（ ）
- A、韩寒的新作尚未正式出版，粉丝们都翘首以待，幸而他的微博上提前发表了几节，所以大家还能管中窥豹，略见这部新书的大概。  
 B、漂亮而有个性化的新车型越来越多，这对消费者来说无疑是一件大好事，他们有了更多的选择余地，可以择善而从。  
 C、在自主招生的面试中，他充分展示了自己深厚的古典文学修养和出众的音乐才艺，评委们对一名 90 后能如此附庸风雅赞赏不已。  
 D、位于约翰内斯堡西南的索韦托曾是一座饱受贫穷、犯罪侵扰的小城镇，随着世界杯的举办，已成为南非最炙手可热的旅游景点。
- 34、下列文体常识表述不正确的是（ ）
- A、词作为一种体裁，脱胎于音乐。很多词本身是可以谱曲歌唱的。  
 B、文章按表达方式可分为记叙文、说明文、议论文等。  
 C、散文的主要特点是“形散而神不散”。  
 D、古体诗又称格律诗。
- 35、下列各项中，标点使用正确的是（ ）
- A、“请，请里边坐。”老板娘将他们带到二号桌。“清汤荞麦面一碗——”  
 B、我惊呆了。当我迈进会议室的瞬间。  
 C、住宅的寒碜，墙壁的黯淡，家具的破旧，衣料的粗陋，都使她苦恼。  
 D、从石圈中不断分裂出铀、钍……等放射性矿物。
- 36、下列各句中划线成语使用错误的一项是（ ）
- A、那时候订婚讲究门当户对，而大姐和大姐夫都是相当体面的人。  
 B、虚拟技术是那样逼真、现实、感同身受，令人感慨信息技术的神奇。  
 C、这种车，巴黎只有夜间才看得见；白天，它们好像自惭形秽，不出来。  
 D、我自知平庸，好谋无断，也不敢越俎代庖，抢在智者之前做什么结论。
- 37、有语病的是（ ）
- A、外公外婆是什么样子，我就知道了。  
 B、集市在邻村，距离我们家有里远。  
 C、在这座教堂建成于近一百多年前，二次大战中被摧毁了。

- D、中国园林是由建筑、山水、花木等组合而成的综合艺术品。
- 38、下列作家作品对应不正确的是（ ）。
- A、李清照——《珠玉词》                      B、韩愈——《昌黎先生集》  
C、辛弃疾——《稼轩长短句》                D、柳永——《乐章集》
- 39、将成语依次填入句中，语意最贴切的一组是（ ）
- ①事前有周密的规则，遇事有果敢的决心，就不至于（ ）、左右为难了。  
②要创佳绩，就必须大胆革新，勇于实践，克服（ ）的保守思想。  
③青年人在困难面前不应该（ ），而应该勇猛前进。  
④在个人利益和集体利益发生矛盾时，应该坚决地舍弃个人利益，决不应该（ ）。
- A、犹豫不决 畏首畏尾 畏缩不前 举棋不定  
B、畏首畏尾 举棋不定 犹豫不决 畏缩不前  
C、举棋不定 畏首畏尾 畏缩不前 犹豫不决  
D、畏缩不前 举棋不定 犹豫不决 畏首畏尾
- 40、下列划线字的读音都相同的一组是（ ）。
- A、难道 难熬 难友 难兄难弟        B、和蔼 和面 和谐 曲高和寡  
C、行当 行伍 行情 行家里手        D、解送 解聘 解数 解囊相助
- 41、《诗经》分为（ ）三类，句式多以（ ）言为主。
- A、风雅颂 四        B、风雅颂 五        C、赋比兴 四        D、赋比兴 五
- 42、《诗经》是我国最早的一部诗歌总集，收录了从西周到春秋时期的诗歌（ ）篇，也称“诗三百”。
- A、300                      B、305                      C、350                      D、355
- 43、（ ）我国第一部纪传体史书，全书 130 篇，被鲁迅先生誉为“史家之绝唱，无韵之离骚”，作者是西汉著名史学家、文学家司马迁。
- A、《史记》                B、《诗经》                C、《左传》                D、《资治通鉴》
- 44、（ ）是东晋著名诗人、辞赋家，田园派创始人，亦是文学史上第一个大量写饮酒诗的诗人。
- A、柳宗元                B、王维                      C、孟浩然                D、陶渊明
- 45、《雷雨》中表现了多种矛盾冲突，其中能够表现剧本社会意义的最本质的矛盾冲突是（ ）。
- A、虚伪、残忍、自私的周朴园同善良、正直、坚强的侍萍之间的性格冲突。  
B、虚伪、残忍、自私的周朴园同正直、坚强、无私的鲁大海之间的斗争。  
C、虚伪、软弱的周萍同正直、坚强的鲁大海之间的矛盾。  
D、以侍萍、鲁大海为代表的劳动人民同以周朴园为代表的资本家之间的矛盾冲突。
- 46、《彷徨》是鲁迅的小说集，其中包括（ ）《肥皂》《示众》等 11 部小说。
- A、《祝福》                B、《狂人日记》        C、《孔乙己》                D、《阿 Q 正传》
- 47、舒婷是我国（ ）派女诗人，代表作有《致橡树》。
- A、朦胧                      B、象征                      C、豪放                      D、田园
- 48、《祝福》中对祥林嫂眼睛的描写，其中“间或一轮”的意思是（ ）。
- A、偶尔眨一下眼睛                              B、突然转动一下  
C、偶尔转动一下                                  D、眼睛有时动一动
- 49、《卖白菜》的作者是（ ），2012 年获得（ ）奖。
- A、莫言 鲁迅文学                                B、老舍 鲁迅文学

- C、莫言 诺贝尔文学 D、老舍 诺贝尔文学
- 50、《我愿意是急流》是匈牙利作家的（ ）作品。  
A、莫里兹 B、裴多菲 C、雅歌塔 D、凯尔泰斯伊姆莱
- 51、依次填入词语，正确的一项是（ ）。  
苇眉子又薄又细，在她怀里\_\_\_\_\_着。  
你明白家里的\_\_\_\_\_就好了。  
最后，努力地一摇，小船\_\_\_\_\_进了荷花淀。  
说完，把纸盒\_\_\_\_\_丢在女人们的船上。  
A、跳跃 困难 窜 随手 B、跳动 难处 飞 顺手  
C、跳跃 难处 窜 顺手 D、跳动 困难 飞 随手
- 52、下列词语中有错别字的一项是（ ）  
A、喘气 吆喝 穿梭 铜墙铁壁 B、泅水 抵挡 侵略 藕断丝连  
C、监视 据点 膝盖 密密层层 D、瞄准 脱缰 芦苇 欢声笑语
- 53、下列各句中的成语使用恰当的一句是（ ）  
A、这几首乐曲是他的早期作品，当然不能和他现在的创作等量齐观。  
B、有的城市缺乏统一规划，经营出租汽车的单位太多，显然供不应求。  
C、昨天上午，三名罪大恶极的犯罪分子被执行枪决，群众拍手叫好，认为他们死得其所。  
D、参加保险，虽不能使人化险为夷，但却能在灾祸不期而至时，使投保者得到一笔赔偿，尽量减轻损失的程度。
- 54、选出成语使用正确的一句（ ）  
A、就只在选煤的地方，走马观花看了一遍。  
B、上车在倒车时由于尾大不掉，撞坏了院墙。  
C、孔子是因人而异的人，对什么样的人说什么样的话。  
D、吴强不懂得礼貌待人，他经常对自己的邻居犯而不校。
- 55、选择正确语句填完整（ ）。  
书生意气，\_\_\_\_\_ 关关雎鸠，\_\_\_\_\_  
枯藤老树昏鸦，\_\_\_\_\_ 吾尝终日而思矣，\_\_\_\_\_  
①在河之洲 ②不如须臾之所学也  
③小桥流水人家 ④挥斥方遒  
A、①④②③ B、④①②③ C、①④③② D、④①③②
- 56、下列词语中划线字的读音，全都不相同的一组是（ ）。  
A、践踏 信笺 把盏言欢 临行饯别  
B、锋镝 贬谪 嫡传弟子 滴水不漏  
C、弹劾 遗骸 骇人听闻 言简意赅  
D、稍息 口哨 刀剑出鞘 不屑一顾
- 57、下列词语中没有错别字的一组是（ ）。  
A、信誓旦旦 夙兴夜寐 溘然长逝 方枘圆凿  
B、雕栏玉砌 绿树成荫 芸芸众生 青红皂白  
C、石破天惊 拖沓累赘 横槊赋诗 叹为观之  
D、闲情逸志 惠风和畅 醍醐灌顶 祸起萧墙
- 58、下列句中标点符号使用正确的一项是（ ）  
A、古人不是说：“此中有真意，欲辩已忘言”吗？  
B、在武汉大学举行的校庆仪式上，从日本专程回国的校友团，亲植“樱花

树”以示纪念。

C、谈到怎样教育青少年一代？如何适应时代的要求？这位教育家有深刻而独到的见解。

D、高中语文课程坚持《全日制义务教育语文课程标准（实验）》提出的基本理念，从“知识和能力”、“过程和方法”、“情感态度和价值观”三个方面出发设计课程目标。

59、下列句子中，标点符号使用正确的一句是（ ）

A、毛泽东有两句诗：“独有英雄驱虎豹，更无豪杰怕熊罴”，我从中感受到了共产党人的大无畏精神。

B、“夺冠不是一件容易的事，”姚明苦笑了一下说：“人们往往只看到了鲜花和掌声，而忽视这背后的汗水和辛苦呀！”

C、假如有这样一本书，能给“下海”或将要“下海”者以警示，告诉他们何处可能有陷阱，怎样才能达到金光灿烂的彼岸，那该多好！

D、东家说：“我家地里杏树上有一窝斑斑，（斑斑，方言，即斑鸠）你看那树上斑斑乱飞，怕是有孩子在摘杏儿呢。”

60、依次填入句中横线上的词语，恰当的一组是（ ）。

①是烟是雾，我们辨认不清，只见灰蒙蒙一片，把老大一座高山，上上下下，\_\_\_\_\_了一个严实。

②七股大水，从水库的桥孔\_\_\_\_\_出，仿佛七幅闪光黄锦，直\_\_\_\_\_下去。

③一片大水\_\_\_\_\_过一亩大小的一个大石坪，光光的石头刻着一部《金刚经》，字有斗来大，年月久了，大部分都让水\_\_\_\_\_平了。

A、裹 跃 铺 漫 磨

B、包 冲 敞 流 渍

C、盖 流 翻 漫 冲

D、缠 奔 泻 淹 洗

61、请选出准确的词语填在横线上（ ）。

①住宅的寒伧，墙壁的\_\_\_\_\_，家具的破旧，衣料的粗陋，都使她苦恼。

②她\_\_\_\_\_在妇女们所认为最美满最甜蜜的胜利里。

③原来就是佛来思节夫人，她\_\_\_\_\_年轻，依旧美丽动人。

④她梦想那些宽敞的客厅，那里陈设着\_\_\_\_\_的木器，珍奇的古玩。

A、黯淡 陶醉 依旧 精巧 B、黑暗 沉醉 十分 精美

C、黑暗 陶醉 十分 精巧 D、黯淡 沉迷 依旧 精美

62、选出有语病的一句（ ）

A、我们的革命先辈，为了人民的利益，为了将革命进行到底，流了多少鲜血，献出了多少宝贵生命啊！

B、作为一个共产党员、党的领导干部，办事、想问题，都要从党和人民的根本利益为出发点。

C、实事求是，一切从实际出发，理论和实践相结合，这是毛泽东思想的根本观点。

D、我们肩负着早日把中国建设成一个富强民主文明的现代化国家的重任。

63、选出没有语病的一句（ ）

A、有没有坚定的意志，是一个人在事业上能够取得成功的关键。

B、中学生是学习的重要阶段。

C、北京博物院展出了新出土的两千多年前的文物。

D、我们听到的是欢乐的歌声和愉快的笑容。

64、在下列横线上依次填上相应的虚词，恰当的一项是（ ）

①\_\_\_\_\_有生花妙笔，\_\_\_\_\_难述说出极光的神采、气质、秉性脾气于万一。

②在中低纬地区，\_\_\_\_\_是近赤道区域，很少出现极光，但不是说压根儿观测不到极光。

③在强极光出现时，地面上物体的轮廓都能被照见，\_\_\_\_\_会照出物体的影子来。

④极光不仅是科学研究的重要课题，它还直接影响到无线电通信、长电缆通信，\_\_\_\_\_长的管道和电力传送线等许多实用工程项目。

- A、①即使 也 ②尤其 ③甚至 ④以及  
 B、①虽然 但 ②甚至 ③尤其 ④以及  
 C、①虽然 但 ②尤其 ③甚至 ④甚至  
 D、①即使 也 ②甚至 ③尤其 ④甚至

65、在下面句中横线处填上恰当的关联词语，正确的一项是（ ）。

但是，我们要知道，成功并不必定同幸福相联系，所谓的不成功，也未必等于不幸福。\_\_\_\_\_，在你们离开校园之际，你们\_\_\_\_\_要树立自己的雄心，\_\_\_\_\_必须界定自己的成功。

- A、因此 不仅 更  
 B、因此 只 就  
 C、况且 不仅 更  
 D、况且 只 就

66、下列有关文学常识的表述不正确的是（ ）

A、戴望舒，浙江杭州人，象征主义诗人。代表作有《雨巷》《寻梦者》等。

B、舒婷，当代女诗人，朦胧诗的代表人物。代表诗作有《祖国啊，我亲爱的祖国》《致橡树》等。

C、徐志摩，新月派诗人。代表诗作有《炉中煤》《再别康桥》等。

D、郭沫若，现代著名诗人。代表作有诗集《女神》等。

67、下列关于《诗经》的表述，不正确的一项是（ ）

A、《诗经》是我国最早的诗歌总集，编成于公元前 6 世纪的春秋时期，共 305 篇。

B、《诗经》反映了公元前 11 世纪西周初年到公元前 6 世纪春秋中期约 500 年间的古代社会生活。

C、《诗经》分为“风”、“雅”、“颂”三大类。“风”就是 15 “国风”，大多是民间歌谣；“雅”分为“大雅”和“小雅”，是宗庙祭祀的乐歌；“颂”分为周颂、鲁颂、商颂，是宫廷乐曲歌词。

D、《诗经》开创了我国古代诗歌创作现实主义的优秀传统，以四言诗为主，普遍使用赋、比、兴的表现手法。

68、“兴”是《诗经》常用的表现手法。“兴”就是先言他物以引起所咏之物。

下列诗句采用了“兴”的手法的是（ ）

- A、参差荇菜，左右采之。  
 B、关关雎鸠，在河之洲。  
 C、参差荇菜，左右流之。  
 D、窈窕淑女，君子好逑。

69、关于演讲词，下列说法有误的一项是（ ）

A、演讲词也叫演说词，它是在较为隆重的仪式上或某些公众场所发表的讲话文稿。

B、演讲词内容要新鲜，材料要充实，结构要清晰，这样才会收到很好的演讲效果。



- C、演讲词是发表自己的意见、见解，有时不用去考虑场合和听众的接受程度。
- D、一篇好的演讲词对演讲者来说应好讲，对听讲者来说应好听。
- 70、对下列句子的修辞手法判断，不正确的是哪一项（ ）
- A、我出外，小屋是我快乐的起点；我归来，小屋是我幸福的终点。（对偶）
- B、全淀的芦苇收割，垛起垛来，在白洋淀周围的广场上，就成了一条苇子的长城。（夸张）
- C、苇眉子又薄又细，在她怀里跳跃着。（比喻）
- D、孩子们的祝福是美好的，为什么，为什么我们不能以美好的心态来对待孩子们呢？（反问）
- 71、《三字经》中“融四岁，能让梨”的“融”指的是（ ）。
- A、孔融                      B、马融                      C、符融                      D、祝融
- 72、下列选项中不属于四大民间传说的是（ ）。
- A、《梁山伯与祝英台》                      B、《牛郎织女》
- C、《嫦娥奔月》                      D、《孟姜女哭长城》
- 73、下列选项中，不属于乐府诗的是（ ）。
- A、《孔雀东南飞》                      B、《长恨歌》
- C、《陌上桑》                      D、《木兰诗》
- 74、下列诗句不属于《诗经》内容的是（ ）
- A、蒹葭苍苍，白露为霜。所谓伊人，在水一方。
- B、知我者谓我心忧，不知我者谓我何求？
- C、老骥伏枥，志在千里。烈士暮年，壮心不已。
- D、关关雎鸠，在河之洲。窈窕淑女，君子好逑。
- 75、下列选项不属于“四大奇书”的是（ ）。
- A、《红楼梦》                      B、《西游记》                      C、《金瓶梅》                      D、《水浒传》
- 76、下列作品不属于先秦诸子百家的是（ ）。
- A、《淮南子》                      B、《韩非子》                      C、《道德经》                      D、《庄子》
- 77、下列人物不属于“唐宋八大家”的是（ ）。
- A、柳宗元                      B、欧阳修                      C、陶渊明                      D、曾巩
- 78、鲁迅誉之为“史家之绝唱，无韵之离骚”的作品是（ ）。
- A、《史记》                      B、《汉书》                      C、《后汉书》                      D、《三国志》
- 79、下列句中加点词语使用不当的一项是（ ）
- A、博大精深的传统文化不仅给我们心灵以濡养，还丰盈深邃了我们的思想。
- B、他画的兰竹图，布局疏密相间，用墨浓淡相宜，笔力遒劲，风格潇洒。
- C、仲春时节，这里繁花遍野，姹紫嫣红，各地游人纷至沓来，流连忘返。
- D、他慷慨激昂的演讲一结束，听众就爆发出了振聋发聩的掌声和欢呼声。
- 80、下列句子中加点词语使用不正确的一项是（ ）
- A、每到节假日，朝阳市场顾客摩肩接踵，络绎不绝，一派热闹景象。
- B、我们要身临其境地为他人着想，在公共场合自觉地佩戴好口罩。
- C、我顺着人们远眺的目光看见了玉龙雪山，它矗立在蓝天下，晶莹夺目。
- D、一个人对于自己的职业不敬，从学理方面说，便是亵渎职业之神圣。
- 81、下列句子中加点词语使用不正确的一项是（ ）

A、北京世界园艺博览会中华园艺展区里，各种特色植物争奇斗艳、别具风情，徜徉其中，可尽览园艺之美。

B、樱花盛开时节，无锡鼋头渚夜公园开放，长春桥、樱花谷人山人海，灯火阑珊，人面樱花相映成趣。

C、在 2019 年匈牙利布达佩斯举行的世界乒乓球锦标赛上，中国队重振雄风，不负众望，包揽五个单项冠军，选手表现可圈可点，令人叹为观止。

D、外卖小哥雷海为工作之余不断读诗、背诗，诗词大会上，一路过关斩将，脱颖而出，终获《中国诗词大会》第三季总冠军。

82、下列句子中加点的词语使用不恰当的一项是（ ）

- A、杜甫的诗歌凝聚着对天下苍生的爱，表现了他心忧天下的崇高精神。
- B、在对口扶贫工作队帮助下，村中小路拓宽了，危旧的民宅也修葺一新。
- C、班干部凡事应首当其冲，工作中要迎难而上，公益活动也要带头参加。
- D、这次商品交易会参展的商家很多，展品琳琅满目，令人目不暇接。

83、依次填入下面句中横线处的词语最恰当的一项是（ ）。

读如春，你心便无冬；读如秋，你心中便挂满果实。从阴雨读出晴日，从暗夜读出\_\_\_\_\_，从枯黄读出\_\_\_\_\_，从沙漠读出清泉，你就读出了常人所读不到的\_\_\_\_\_。读的最高境界是读出\_\_\_\_\_，这样才能把被读的生命与自己的生命读在一起。

- A、霞云 翠绿 意境 灵魂
- B、光明 翠绿 意义 生命
- C、霞云 丰润 意义 灵魂
- D、光明 丰润 意境 生命

84、下列句子中加点词语使用不恰当的一项是（ ）

A、正是因为他恪守着“勿以善小而不为”的人生准则，最终开拓出一条宽阔的人生之路。

B、尊严植根于绵亘千古人文精神的圣殿，它是人类不可亵渎的理性、正义与良知。

C、校运动会上，同学们自发为运动员们准备了零食和水，虽然只是箪食壶浆，但也是大家的一片心意。

D、成功的起点是在山穷水尽时，希望的萌生是在峰回路转时，只要心中有一轮太阳，又何惧世事沧桑？

85、下列加点词语的使用不正确的一项是（ ）

- A、老师总是热忱地鼓励和帮助每一个同学。
- B、他俩事先没商量，表达的观点也大相径庭。
- C、对于不懂的问题，我们一定要刨根问底搞清楚。
- D、远亲不如近邻，很多老人与邻里结成对子，互相帮助，自发形成“互助养老”的模式。

86、下面语段中加点的词语运用不正确的一项是（ ）

读书讲方法。方法一：“不动笔墨不看书”，对于一些作品，不仅要精读，还要总结归纳，锤炼出其中的精华，做读书笔记，能够提炼几句有用的话来，就算没有白读。方法二：读书时应该“取其精华，去其糟粕”，切忌囫圇吞枣全盘接

受。读书如交友，带着疑问去切磋，多交益友、诤友、挚友，少交损友、佞友、恶友。方法三：读书不强求一气呵成，一段时间再读，原本无味的地方可能就读出感觉来了。自己时间不充裕或读一些“难啃”的大部头时，不妨采取这种方法。

A、锤炼                      B、囫囵吞枣                      C、切磋                      D、一气呵成

87、下列加点词语使用有误的一项是（     ）

- A、邓稼先心里怀着对祖国挚痛的热爱，获得博士学位后立即乘船回国。  
B、中国核动力专家彭士禄院士，在核动力领域颇有建树。  
C、2022 年农历虎年春晚为海内外华人奉上一台高谈阔论的春节文化盛宴。  
D、电影《长津湖》塑造了许许多多可歌可泣的英雄人物。

88、下列句子中划线词语使用无误的一项是（     ）

- A、她在商场里看到一条名牌裙子极其精美，天衣无缝，一时冲动花了半个月的工资把它买了下来。  
B、推开他房间的门，便发现地上、沙发上、桌子上满是脏乱的衣物，随手丢弃的外卖由于太长的时间散发出味道，检察人员对房间情况叹为观止。  
C、一些过去种群繁盛的野生动物，由于捕猎者的大肆捕杀，前几年逐渐销声匿迹。但随着《动物保护法》的颁发，这些动物族群又开始慢慢壮大。  
D、随着时代的发展，社会的变化，人们的追求也开始发生转变，我们要怀着目空一切的豪情与壮志去搏击长空、翱翔天际。

89、下面是一位同学的作文片段，下列加点词语的运用，不符合语境的一项是（     ）

正值早春时节，乍暖还寒，却也挡不住我们一家人出游的热情。长沙园林生态园内，100 多株吊钟樱在春寒料峭中，绽放出了美丽的花朵，是众多樱花中开花最早的品种。一丛丛红色的吊钟樱，如一个个串起来的小铃铛挂在树枝上，惟妙惟肖，煞是可爱，老干柔叶，俯仰生姿，在早春的微风中摇曳，展示出美丽的身影，仿佛在为游客们送上新春的美好祝福。美人梅、玉兰花、桃花、郁金香等也在“春姑娘”的催促下，将整个冬天贮藏的美丽，一股脑儿绽放出来，粉的像霞，白的像雪，红的像火，真是八仙过海——各显神通。树下，成群结队的游人，摩肩接踵，好不热闹。春色如画，我们又怎能错过这次联结亲情的大好时机呢？让我们一起去踏春赏花，一起去感受这美好的春天吧！

- A、春寒料峭                      B、惟妙惟肖  
C、八仙过海——各显神通                      D、联结

90、下面是主题辩论会主持人的结束语，其中加点词语使用不恰当的一项是（     ）

今天我们围绕“初中生该不该带手机回学校”这个话题展开了讨论，同学们各抒己见，观点鲜明。连平日里沉默寡言的同学今天也大声攀谈。班干部更是以身作则，积极发言，从不同的角度谈了自己的思考，给大家带来很好的启发。

- A、沉默寡言                      B、攀谈                      C、以身作则                      D、启发

91、下列加点的词语使用不正确的一项是（     ）

- A、改革开放开启了中国第二次革命。一件件过去想也不敢想的事成了现实，一座座令人望而生畏的山峰化为继续攀登的阶梯。  
B、回望来时的路，我们的红色政权从井冈山崎岖蜿蜒的羊肠小道走来，到今

天在中国大地铺设下四通八达、星罗密布的公路、铁路、水路。

C、新年的钟声响彻九州，疾病与灾难都会成为岁月的尘埃。疾病肆虐过的冰冷土地下，是即将破土而出的春天。

D、疫情发生以来，人们都相应政府号召“宅”在家里，街上空荡荡的，可以说是万人空巷。

92、下列句子中加点词语使用不正确的一项是（ ）

A、小狗丢失后，他心急如焚，到处张贴“寻狗启示”

B、马友友早已跻身为世界屈指可数的一流大提琴家

C、读书使你的修养、素质也会在潜移默化中得到提升

D、一个六十多岁的流浪汉，坐在铺着毯子的墙根下，旁若无人地读书

93、依次填入下面句子横线处的词语最恰当的一项是（ ）

成功没有捷径，奇迹也不是\_\_\_\_\_得来，每一份成绩的背后，都\_\_\_\_\_做出巨大的努力和牺牲。打消你想\_\_\_\_\_的侥幸心理吧，要想\_\_\_\_\_现在的高度，就请一步一个脚印，在痛苦中前行吧。

A、偶然 需要 不劳而获 超越 B、偶尔 需要 不劳而获 跨越

C、偶然 须要 好逸恶劳 超越 D、偶尔 须要 好逸恶劳 跨越

94、下列句子中加点词语使用不恰当的一项是（ ）

A、毛泽东的诗词绝对没有颓唐消极或吟风弄月、无病呻吟之作，总是以磅礴的激情、振奋人心的革命精神，催人奋发向上。

B、早在公元前一千三百五十年，玻璃制造业已十分发达。

C、电影《战狼 2》预告片中的部分章节对抑扬顿挫的故事情节进行了更为细致的描述。

D、这是达卡多拉游泳场的八千名观众一齐翘首而望、屏息敛声的一刹那。

95、选出下面的名人名言中不能体现“勤奋”的语句一项（ ）

A、业精于勤荒于嬉，行成于思而毁于随。——韩愈

B、勤能补拙是良训，一分辛苦一分才。——华罗庚

C、伟大的成绩和辛勤的劳动是成正比例的，有一分劳动就有一分收获，日积月累，从少到多，奇迹可以创造出来。——鲁迅

D、红军不怕远征难，万水千山只等闲。——毛泽东

96、选出填入下面语段横线处的词语最恰当的一项（ ）。

在\_\_\_\_\_的历史长河中，母爱，是人类亘古不变的主题，\_\_\_\_\_再华丽的辞藻，也承载不起母爱的厚重。展开岁月的长卷，\_\_\_\_\_所有的烟尘，你会发现，绵绵母爱，穿越时空，传颂千年！是岁月，赋予母爱亘古的深沉；是真情，赋予儿女对母亲深深的\_\_\_\_\_。

A、川流不息 即使 擦去 依恋

B、源远流长 虽然 擦去 眷恋

C、川流不息 虽然 拂去 眷恋

D、源远流长 即使 拂去 依恋

97、选出对下列病句的修改不正确的一项（ ）

A、家庭教育要解决问题并直面问题，注重培养孩子自信、乐观、坚韧等心理品质。修改：把“解决问题”和“直面问题”颠倒位置。

B、健脾丸的主要成分是党参、陈皮、炒山楂、炒麦芽等组成的。修改：删掉“组成的”。

C、汉字文化作为文化交流的重要内容，日益成为国际社会了解中国、读懂中国。修改：在“读懂中国”的后面加上“的一扇窗口”。

D、面对网络新技术的出现和普及，我们要进一步增强法治习惯，守住法律底线。修改：将“习惯”改为“精神”。

98、选出对下列语法知识的分析正确的一项（ ）

未来属于青年，希望寄予青年。在全面建设社会主义现代化国家的新征程上，广大青年要切实担当起时代赋予的重任，砥砺品质，增长本领，与祖国同频共振，在实现中华民族伟大复兴的实践中书写精彩人生。

A、选文中加点词“在”“征程”“切实”分别是动词、名词、副词。

B、选文中画线的“增长本领”是补充短语，“精彩人生”是偏正短语。

C、“广大青年要切实担当起时代赋予的重任。”这个句子的主干是“青年担当重任”。

D、“未来属于青年，希望寄予青年。”这是一个表示转折关系的复句。

99、孝亲敬老是中华民族的传统美德。重阳节，学校组织学生到当地敬老院看望老人，小轩作为代表向老人表达心意。请选出下面语境中表述最为恰当、得体的一项（ ）

A、表达情意：鲜花是我们的心意，歌声是我们的真情，祝爷爷奶奶们节日快乐！

B、关心生活：爷爷奶奶，你们的生活丰富多彩吗？贵校学生一直牵挂着你们。

C、帮助劳动：你们年事已高，丧失了劳动能力，让晚辈们来帮忙打扫卫生吧！

D、临别祝福：祝福爷爷奶奶们身体健康，功成名就，福如东海，寿比南山！

100、依次填入下面句子横线处的词语最恰当的一项是（ ）。

放学后，孩子们小心地绕过庄稼，踩在嘎吱作响的松果和杉木叶上，他们嬉笑着，追逐着。傍晚，远山\_\_\_\_\_，炊烟\_\_\_\_\_云里。一个小男孩\_\_\_\_\_地唱起自编的歌谣。一只金龟子爬到他手上，他顺从地让它爬上胳膊，然后微微倾斜手臂，引它爬回叶子。\_\_\_\_\_孩子们在，诗意就可以诞生在任何时刻。

A、绵长 飘进 心不在焉 只要 B、连绵 飞进 漫不经心 只有

C、绵长 飞进 心不在焉 只有 D、连绵 飘进 漫不经心 只要

101、选出对下列句子运用修辞手法判断正确的一组（ ）。

①有一种爱，它不张扬；有一种爱，它不善表达；有一种爱，它不能轻易被人读懂。

②人生就像一次旅行，重要的不是目的地，而是旅途中的风景和看风景的心情。

③人心齐，泰山移。只要团结一心，天大的困难我们也能战胜。

④海笑了，海羞了，朝着沙滩探出冰凉而又晶润的手。

A、排比 比喻 夸张 拟人 B、比喻 拟人 夸张 排比

C、拟人 排比 比喻 夸张 D、排比 夸张 比喻 拟人

102、下列有关文学常识表述正确的一项是（ ）

A、白居易是我国中唐时期的杰出诗人，他和韩愈倡导的“新乐府运动”继承了现实主义的优秀传统，《琵琶行》就是其中的代表作。

B、苏轼是豪放词派的开创者，其《念奴娇·京口北固亭怀古》被推为豪放词

的典范。

C、“六义”是指《诗经》“六义”，即“风”“雅”“颂”“赋”“比”“兴”，它囊括了我国第一部诗歌总集的内容和创作方法。

D、清代小说在我国文学史上有很高的地位，如罗贯中的《三国演义》、施耐庵的《水浒传》、曹雪芹的《红楼梦》等。

103、下列加点词词义古今相同的一项是（ ）

- A、璧有瑕，请指示王。 B、比好游者尚不能十一。  
C、小学而大遗。 D、瓦缝参差，多于周身之帛缕。

104、下面词中没有错别字的一组是（ ）。

- A、宁静至远 因噎废食 功败垂成 优柔寡断  
B、望风披靡 草菅人命 仗义执言 掎角之势  
C、轻歌慢舞 没精打采 机不可失 一诺千斤  
D、坐收鱼利 暗渡陈仓 自行其是 熙熙攘攘

105、下列各句中，标点符号使用正确的一句是（ ）

A、现代画家徐悲鸿笔下的马，正如有的评论家所说的那样，“形神兼备，充满生机。”

B、畅销海内外的名贵药材：三七、天麻、红花、雪莲等，已被抢购一空。

C、“科学把距离缩短了，”莫尔基阿德吹嘘说，“要不了多久，人们不用离开家，就能看到世界上任何地方发生的事情。”

D、鲁迅先生同情下层群众，他所描写的主要是孔乙己、华老栓、阿Q、祥林嫂等……这样一些最普通人的最普通的悲剧故事。

106、下列各句中，与其他三项修辞手法运用不同的一项是（ ）

- A、孤帆一片日边来。  
B、终岁不闻丝竹声。  
C、情思悠悠中写下这句话，笔尖都带了几分醉意。  
D、不拿群众一针一线。

107、下列句子，没有语病的一句是（ ）

- A、通过读《纳谏与止谤》，使我受益非浅。  
B、学校请来一位著名的专家，让他来指教同学们学习中碰到了疑难问题。  
C、谁也不能否认这不是改革开放取得的丰硕成果。  
D、考试开始后，大约过了半个小时，就陆续有人交卷了。

108、下列句子加点词运用得体的一项是（ ）

- A、你明天在家里等着，我一定光临贵府。  
B、您这礼物太珍贵了，我只好笑纳喽。  
C、您老能到鄙人寒舍一聚，真可谓蓬荜生辉！  
D、这座大楼由于我屡建殊功，才这么美观、坚固。

109、下列句子中划横线成语使用不恰当的一项（ ）

- A、就业形势的不容乐观，让找到一份理想的工作成为许多人魂牵梦萦的事。  
B、西双版纳以民俗独特、风景秀丽、动植物种类繁多而闻名遐迩。  
C、诸葛亮是我国家喻户晓的人物，千百年来，他以集忠诚和智慧于一身而备受人们的推崇。  
D、任何人的成绩与人民群众的伟大创造相比，都只不过是沧海一粟。

110、下列作家作品对应不正确的一项是（ ）。

- A、李白——《将进酒》                      B. 叶文玲——《洛阳诗韵》  
C、沈从文——《边城》                      D. 汪曾祺——《合欢树》
- 111、苏轼的《念奴娇·赤壁怀古》中，“羽扇纶巾”指的是哪一位历史人物？（     ）  
A、周瑜                      B、诸葛亮                      C、曹操                      D、关羽
- 112、下列语句中没有使用比喻手法的一项是（     ）  
A、“一带一路”是我国推动经济全球化而提出的一项互利共赢的倡议，它已成为推动全球经济转型升级、走出衰退困境的新引擎。  
B、气象部门预计，随着暖湿气流增强，我省明天会迎来一场及时雨，空气中污染物浓度将快速下降，人们的舒适度会大幅度提升。  
C、一种突如其来的网络病毒洪水猛兽般地袭击全球，导致 150 多个国家受灾，我国也有近 3 万家机构的计算机受到影响。  
D、我国企业在参与发展中国家的基础设施建设过程中，主动强化环保意识，积极承担社会责任，带动了东道主在观念上弯道超车。
- 113、对下列各句所运用的修辞手法的判断不正确的一项是（     ）  
A、四合院是一个大盒子（比喻）。  
B、那飞溅的水花，晶莹而多芒，远望去，像一朵小小的白梅，微雨似的纷纷落下。（比喻）  
C、只有山长久地存在着，从而能够客观地聆听狼的嗥叫。（拟人）  
D、叶子出水很高，像亭亭的舞女的裙。（拟人）
- 114、对《沁园春·长沙》这首词写法的鉴赏，不恰当的一项是（     ）  
A、情景交融。词人写长沙深秋景致，毫无一般旧诗歌里的那种肃杀、感伤的“悲秋”情调。  
B、对比手法的运用。如“万山红遍”与“漫江碧透”是颜色的对比；“鹰击长空”与“鱼翔浅底”是动作的对比。  
C、极富表现力的语言。本词用语精当、形象，极富表现力。如用“击”而不用“飞”，准确地表现出鹰的矫健飞腾；用“翔”而不用“游”，精当地描绘出鱼在水中轻快自如、像鸟一样盘旋的神态。  
D、本首词上阕全部写景，下阕主要通过叙事来抒情，情中显志。
- 115、下列各句中，使用比喻修辞手法的一项是（     ）  
A、我怕，怕，怕家信中带来不好的消息，告诉我已是失了根的花草。  
B、在我的记忆中，她的手终年是鲜红微肿的。  
C、从这里，我学得了爱花，爱清洁，守秩序。  
D、她挣扎着，咬着嘴唇，手扶着门框，看花轿徐徐地走去。
- 116、下列对小说这一文学样式的表述，不正确的一项是（     ）  
A、小说以塑造人物形象为中心，通过故事情节的展开和对环境的具体描写，来反映社会生活，表达作者对生活的认识和作者的情感。  
B、典型的人物形象、完整的故事情节和具体的环境描写是小说的三个要素。  
C、小说塑造人物的方法是多种多样的，其中运用得最多的是议论和抒情。  
D、小说通过故事情节来展示人物性格，表现中心思想。故事情节的发展，一般分开端、发展、高潮、结局四部分。
- 117、下列各句中，不属于描写的一句是（     ）  
A、父亲的寡姐跟我们一块儿住，她吸鸦片，她喜摸纸牌，她的脾气极坏。  
B、在我的记忆中，她的手终年是鲜红微肿的。  
C、当花轿来到我们的破门外的时候，母亲的手就和冰一样的凉，脸上没有血

色——那是阴历四月，天气很暖。

D、我请来三姐给我说情，老母含泪点了头。

118、下列句子中，没有通假字的一项是（ ）。

- A、则知明而行无过矣  
B、君子生非异也  
C、君子博学而日参省乎己  
D、虽有槁暴，不复挺者

119、从文言句式特点看，不同于其他三句的一句是（ ）

- A、何陋之有  
B、蚓无爪牙之利，筋骨之强  
C、句读之不知，惑之不解  
D、然而不王者，未之有也

120、下列词语中有错别字的一组是（ ）。

- A、包庇 畸形 寄托 喘气  
B、锤子 嘀咕 接洽 机械  
C、哺育 玷污 热衷 埋怨  
D、乖觉 古董 薪水 珊栏

121、下列句子中不是宾语前置句式的一项是（ ）。

- A、浴乎沂，风乎舞雩  
B、不吾知也  
C、则何以哉  
D、毋吾以也

122、下列句子中，没有错别字的一项是（ ）

A、十几年过去了，钟扬和家人的住房仍没有太大改善，只是从毛丕房搬进了一套仅有几十平方米的小屋。

B、这个 15 岁考入中科大无线电专业的少年，开始了他不安份的人生。

C、在生命的高度和广度上，他一直在探索自己的边界，直到他生命戛然而止的那天……

D、脑溢血之后，医生、亲友、同事都劝钟扬不要再去西藏，说他简直是拿自己的生命做赌注。

123、下列各句中，标点符号使用有错误的一项是（ ）

A、为了自己的“种子事业”，他的足迹延伸到了植物学家的“无人区”——西藏。

B、植物学家、科普达人、援藏干部、教育专家、……哪一个身份都可以以一种完整的人生角色在他身上呈现。

C、我最讨厌的植物是什么呢？椰子。那么大一颗，8000 颗的样本数量，我们需要两卡车把它们拉回来。

D、那次，我和扎西次仁（钟扬在西藏的首位植物学博士——记者注）跟着钟老师去采集高山雪莲。

124、下列句子中，标点符号使用不正确的一句是（ ）

A、于是你觉悟了：原来世界不止一个，原来你有那么多种有待探索和发现的世界。

B、我们看见一只雌鹿——当时我们是这样认为——正在涉过这条急流，它的胸部淹没在白色的水花中。

C、我们大家都在为安全、繁荣、舒适、长寿、和平静而奋斗着。

D、每一种活着的东西（大概还有很多死了的东西），都会留意这声呼唤。

125、下列各句中，加点的成语使用恰当的一项是（ ）

A、维和海地，护航索马里，中国海军正以耀武扬威的姿态出现在世界各地，为世界的和平与稳定贡献着力量。

B、“高山流水”说的是春秋时期的俞伯牙，在停泊的小舟里专心致志地鼓琴，樵夫钟子期竟会听得出神入化。



C、一个风雨飘摇的夜晚，晏殊独坐在晃动昏黄灯光的书房，双目微闭，口中缓缓吟出：“晚雨微微，待得空梁宿燕归。”一副身处太平世道的闲适自足神态。

D、我们在欣赏《前赤壁赋》的华美文辞时，如果不能深入理解其中蕴涵的哲理，从而进一步领略苏东坡自由的精神境界，则恐有买椟还珠之感。

126、下列各句中，没有错别字的是（ ）

A、峭壁下面，一条湍急的河弯蜒流过。

B、它们确实确实是一群就在我们的峭壁之下的空地上喘动和互相碰撞着的狼。

C、结果，那原来渴望着食物的鹿群的饿殍，和死去的艾篙丛一起变成了白色，或者就在高出鹿头的部分还留有叶子的刺柏下腐烂掉。

D、我们看见所有可吃的灌木和树苗都被吃掉，先是衰弱不振，然后死去。

127、下列各句中加点成语的使用正确的一项是（ ）

A、促进科研成果转移转化是实施创新驱动发展战略的重要任务，我们应该制订一套行之有效的激励机制和创新协同机制。

B、小庄从小就对机器人玩具特别感兴趣，上学后喜欢收集机器人模型，通过各种途径得到的模型已经汗牛充栋，整整一间屋都摆满了。

C、近年来，有关部门采取了一系列措施强化虚假广告的监管，使得滥竽充数的广告得到了一定程度的遏制。

D、丹·罗斯嘉德发明的“雾霾塔”是一种利用静电吸附尘粒原理的环保装置，脏空气滔滔不绝地从塔顶进入后，能在塔中间得到净化。

128、下列词语中，加点字的解释完全正确的一项是（ ）。

A、浮雕（表面的） 川流不息（同“穿”，来往）

B、应酬（交际往来） 相地定基（观察、探看）

C、知足（懂得、明了） 无从查考（考证）

D、道劳（劳动） 德高望重（看，看见）

129、下列关于文学常识的表述，不恰当的一项是（ ）

A、《再别康桥》的作者是当代诗人徐志摩。剑桥，是英国剑桥大学所在地，是诗人曾经留学的地方。

B、《我爱你，中国》是瞿琮作词，郑秋枫作曲的一首爱国歌曲，包含了对祖国的赞颂和爱恋之情。

C、在《天路》这首歌中，作者通过青青的“牧场”，飞翔的“神鹰”等等意象，表达了人们对幸福生活、民族团结的向往。

D、“诗言志，歌咏言”，诗歌具有抒情性、音乐性、语言高度凝练并富于形象性等特征。

130、下列各句表达得体的一项是（ ）

A、王明肯定李昊的写作水平：“您的文章写得真好，本世纪散文百家，您必能忝列其中。”

B、大学毕业的同学聚会，大家互相寒暄问候，都问对方在哪里工作“你贵庚了？”

C、刘娟在纪念抗战胜利 70 周年活动中，采访抗日女英雄时间：“老奶奶，请问您芳龄？”

D、75 岁高龄的前院长说：“好吧，既然诸位如此客气，那么这件事就由老朽做主了！”

131、下列加点词的解释，不正确的一项是（ ）。

- A、且相如素贱人 素：向来  
B、顾吾念之 顾：回头看  
C、宣言曰：“我见相如，必辱之！” 宣言：扬言  
D、相如引车避匿 引：调转

132、下列句中的“上”与例句中的“上”用法相同的是（ ）。

例句：上食埃土

- A、上山擒虎易，开口求人难 B、物价上涨  
C、上下天光，一碧万顷 D、刻唐贤今人诗赋于其上

133、下列各项中，句式与其他三项不同的一项是（ ）。

- A、计未定，求人可使报秦者 B、臣诚恐见欺于王而负赵  
C、使不辱于诸侯 D、秦城恐不可得，徒见欺

134、依次填入下列横线处的词语，恰当的一组是（ ）。

- ①只有正确地分析事物的历史和现状，才能\_\_\_\_\_它的发展变化。  
②水对动物的生存有重要意义，例如它能\_\_\_\_\_动物的体温。  
③领导干部应当深入群众，和群众打成一片，真正\_\_\_\_\_民情。

- A、推测 调节 体恤 B、推断 调节 体察  
C、推断 调解 体察 D、推测 调解 体恤

135、选出下列加点字读音完全相同的一项（ ）。

- A、蛮横 横祸 大发横财 横加指责  
B、奔跑 奔走 疲于奔命 投奔光明  
C、吆喝 喝彩 喝西北风 大喝一声  
D、荷花 负荷 荷枪实弹 肩负重荷

136、下列选项中加点词的古今意义相同的一项是（ ）。

- A、君子博学而日参省乎己  
B、故不积跬步，无以至千里  
C、非蛇鳝之穴无可寄托者，用心躁也  
D、蚯无爪牙之利，筋骨之强

137、下列句子中加点词语解释不正确的一项是（ ）

- A、吾尝跂而望矣 跂：踮起脚后跟。  
B、声非加疾也 疾：快，这里引申为“洪亮”。  
C、假舆马者 假：凭借，利用。  
D、而绝江河 绝：断绝。

138、“极细小的一件事可以败坏你，也可以成全你！”对这句话的理解正确的一项是（ ）

- A、把玛蒂尔德的不幸遭遇归结为偶然发生的细小事件，是作者世界观的局限性。  
B、作者对玛蒂尔德因失项链被“败坏”而愤愤不平。

- C、作者对主人公的态度是“哀其不幸，怒其不争”。
- D、作者通过对整个事件的评论来否定资产阶级上流社会。
- 139、下列语句表述内容有误的一项是（ ）
- A、北京陶然亭的名字取于唐代诗人白居易的诗句“更待菊黄家酿熟，共君一醉一陶然”。
- B、“见落叶而知岁之将暮”的意思是看见落叶就知道天要到傍晚了。
- C、宋代欧阳修的《秋声赋》和苏轼的《赤壁赋》都是写秋的名篇。
- D、“秋士”古时是专指那些暮年仍不得志的知识分子。
- 140、下列词语中，没有错别字的一组是（ ）。
- A、目不暇接 缺憾 算帐 孵化
- B、流连忘返 掐丝 贮藏 粗造
- C、雷立风行 罗嗦 流岚 蹒跚
- D、前呼后拥 暄器 蒂部 掺和
- 141、对下列诗句的修辞手法判断有误的一项是（ ）
- A、低头弄莲子，莲子清如水。（比喻）
- B、感时花溅泪，恨别鸟惊心。（拟人）
- C、飞流直下三千尺，疑是银河落九天。（夸张）
- D、座中泣下谁最多？江州司马青衫湿。（反问）
- 142、下列文学常识的表述有误的一项是（ ）
- A、王勃，初唐文学家，《滕王阁序》是其代表作；这是一篇记述盛会的序文。
- B、《劝学》节选自《荀子》，《荀子》是战国末期思想家荀况所著，荀况是道家学派的代表。
- C、茅盾，现当代作家，《荷花淀》是其短篇小说的代表作，小说依时间顺序展开。
- D、《石钟山记》的作者是“唐宋八大家”之一的苏轼，他是北宋词坛豪放派的代表。
- 143、下列句子中，横线划出的成语使用不恰当的一项是（ ）
- A、我初来“雅舍”时仅求其能蔽风雨，并不敢存奢望，现在住了两个多月，我的好感油然而生。
- B、留在我记忆中的只有一点印象：这一条平平常常的路是有来头的，不能等闲视之。
- C、有些园名如寒碧山庄、梅园、网师园都可以顾名思义，园内的特色分别是白皮松、梅、水。
- D、如果看过科教片《保护青蛙》，你一定会为青蛙动作的敏捷、捕食的准确拍案而起。
- 144、下列各句中，没有用修辞手法的是（ ）
- A、像我，如果可能，我要连你的脚印一并收拾妥当。
- B、再抬头向上看，藤萝初绽出来的一些淡紫色的成串的花朵，还在绿叶丛中微笑。
- C、他看起来像是打了蔫的茄子，一点精神都没有。
- D、满屋里磕头碰脑的全是蚊子，又大又黑，骨骼都像是铁一般硬。
- 145、下列加线字解释有误的一组是（ ）。
- A、纷至沓（多而重复）来
- B、民不聊（依托）生

- C、聊以自慰（略微） D、趋之若鹜（鸭子）
- 146、下列加线的成语使用不恰当的一组是（ ）
- A、每一个舞姿都能使人颤栗在浓烈的艺术享受中，让人叹为观止。
- B、有些人凭空想了许多念头，络绎不绝的说了好多空话，可是从来没有作过一件实事。
- C、在突如其来的重大灾害面前，我们只有依靠科学，依法办事才能夺取抗击灾害的胜利。
- D、来到武夷山，你会感到它的形象美、色彩美、听觉美、动感美、朦胧美，以及最后形成天人合一，浑然天成的和谐美。
- 147、下列句子没有语病的是（ ）
- A、它虽美却不吝惜生命，即使告别也要留给人最后一次惊心动魄的体味。
- B、即使它再被贬谪十次，也许它就会繁育出十个洛阳牡丹城。
- C、其实你在很就以前并不喜欢牡丹，因为她总被当作富贵膜拜。
- D、一丝苍白的阳光伸出手竭力扶弄着它，它还木然呆立、无动于衷。
- 148、下列有关文学常识说法有误的一组是（ ）
- A、《狂人日记》是鲁迅最早的小说之一。
- B、莫泊桑是英国著名的批判现实主义作家。
- C、《水浒传》是一部农民战争题材的小说。
- D、李白是一位伟大的浪漫主义诗人。
- 149、下列表述成语使用正确的一组是（ ）
- A、于是，他们还像远古那样，在深不可测的自然力面前半是勇士、半是愚人，至少一半以上的运气寄在神佑上。
- B、我自知平庸，好谋无断，也不越俎代庖，抢在智者之前做什么结论，我只是时时被渴盼和忧患交替的奴役着。
- C、我知道，轻佻的将他们定为愚民，在天清气爽，天朗气清的日子里向他们卖弄一通唯物论，讲一通鬼神之虚无，是很容易的。
- D、借用庄周一点的智慧，我最后还是心知肚明了，顿时彻悟……
- 150、对下列句子加线的词语解释有误的一组是（ ）
- A、阅读这篇文章，不仅可以使我们了解历史知识，还可以以史为鉴，获得很多的教益和启迪（开导 启发）。
- B、课文中一些词语不容易理解，应该相互质疑（提出问题）查一查字典。
- C、然而，正是这些放肆的诋毁哲学的人，整天苦苦挣扎在喧嚣的尘世（有灰尘，污染的世界）和个人无休止的欲望里。
- D、话拉扯（闲聊）多了，但我想说的意思很简单。就是我们要能自由，必先学会守纪律。

## 二、阅读题：（请先认真阅读文章内容，然后将答案写在答题纸内）

### （一）《从百草园到三味书屋》节选

我家后面有一个很大的园，相传叫作百草园。现在是早已并屋子一起卖给朱文公的子孙了，连那最末次的相见也已经隔了七八年，其中似乎确凿只有一些野草；但那时却是我的乐园。不必说碧绿的菜畦，光滑的石井栏，高大的皂荚树，紫红的桑葚；也不必说鸣蝉在树叶里长吟，肥胖的黄蜂伏在菜花上，轻捷的叫天子（云雀）忽然从草间直窜向云霄里去了。单是周围的短短的泥墙根一带，就有无

限趣味。油蛉在这里低唱，蟋蟀们在这里弹琴。翻开断砖来，有时会遇见蜈蚣；还有斑蝥，倘若用手指按住它的脊梁，便会啪的一声，从后窍喷出一阵烟雾。何首乌藤和木莲藤缠络着，木莲有莲房一般的果实，何首乌有臃肿的根。有人说，何首乌根是有像人形的，吃了便可以成仙，我于是常常拔它起来，牵连不断地拔起来，也曾因此弄坏了泥墙，却从来没有见过有一块根像人样。如果不怕刺，还可以摘到覆盆子，像小珊瑚珠攒成的小球，又酸又甜，色味都比桑葚要好得远。

1、这段文字选自《从百草园到三味书屋》，出自（ ）的散文集《朝花夕拾》，作者原名（ ），伟大的（ ）家，思想家、革命家。

2、油蛉在这里低唱，蟋蟀们在这里弹琴。这句话，有人认为用了比喻的修辞方法，有人认为用了拟人的修辞方法，还有人认为二者兼而有之，你赞同哪种说法？请列出你的理由。

3、这段文字细致形象地描写了百草园的哪些景物。

### （二）《最后一课》节选

平常日子，学校开始上课的时候，总有一阵喧闹，就是在街上也能听到。开课桌啦，关课桌啦，大家怕吵捂着耳朵大声背书啦……还有老师拿着大铁戒尺在桌子上紧敲着，“静一点，静一点……”我本来打算趁那一阵喧闹偷偷地溜到我的座位上去；可是那一天，一切偏安安静静的，跟星期日的早晨一样。我从开着的窗子望进去，看见同学们都在自己的座位上了；韩麦尔先生呢，踱来踱去，胳膊底下挟着那怕人的铁戒尺。我只好推开门，当着大家的面走进静悄悄的教室。你们可以想像，我那时脸多么红，心多么慌！可是一点儿也没有什么。韩麦尔先生见了我，很温和地说：“快坐好，小弗郎士，我们就要开始上课，不等你了。”我一纵身跨过板凳就坐下。我的心稍微平静了一点儿，我才注意到，我们的老师今天穿上了他那件挺漂亮的绿色礼服，打着皱边的领结，戴着那顶绣边的小黑丝帽。这套衣帽，他只在督学来视察或者发奖的日子才穿戴。而且整个教室有一种不平常的严肃的气氛。最使我吃惊的是，后边几排一向空着的板凳上坐着好些镇上的人，他们也跟我们一样肃静。其中有郝叟老头儿，戴着他那顶三角帽，有从前的镇长，从前的邮递员，还有些旁的人。个个看来都很忧愁。郝叟还带着一本边破了的初级读本，他把书翻开，摊在膝头上，书上横放着他那副大眼镜。我看见这些情形，正在诧异，韩麦尔先生已经坐上椅子，像刚才对我说话那样，又柔和又严肃地对我们说：“我的孩子们，这是我最后一次给你们上课了。柏林已经来了命令，阿尔萨斯和洛林的学校只许教德语了。新老师明天就到。今天是你们最后一堂法语课，我希望你们多多用心学习。”我听了这几句话，心里万分难过。啊，那些坏家伙，他们贴在镇公所布告牌上的，原来就是这么一回事！我的最后一堂法语课！

1、从文中的哪些方面可以看出“今天”不是“平常日子”。

2、根据提示，将文中表示小弗郎士心情变化的词语填在括号内。

（ ）侥幸→（ ）心慌→  
（ ）平静→（ ）吃惊→  
（ ）难过

3、文中人物描写运用了多种手法，写出一种，举例并分析其表达作用。

### （三）《沁园春·长沙》

独立寒秋，湘江北去，橘子洲头。

看万山红遍，层林尽染；漫江碧透，百舸争流。

鹰击长空，鱼翔浅底，万类霜天竞自由。

怅寥廓，问苍茫大地，谁主沉浮？  
携来百侣曾游，忆往昔峥嵘岁月稠。  
恰同学少年，风华正茂；书生意气，挥斥方遒。  
指点江山，激扬文字，粪土当年万户侯。  
曾记否，到中流击水，浪遏飞舟？

- 1、阅读内容是哪位诗人的什么词？
- 2、上下阕中的两个“领字”各是什么？词中发出的感叹是什么？
- 3、诗人对设问给出的答案是什么？

#### (四)《桃花源记》节选

林尽水源，便得一山，山有小口，仿佛若有光。便舍船，从口入。初极狭，才通人。复行数十步，豁然开朗。土地平旷，屋舍俨然，有良田、美池、桑竹之属。阡陌交通，鸡犬相闻。其中往来种作，男女衣着，悉如外人。黄发垂髫，并怡然自乐。

见渔人，乃大惊，问所从来。具答之。便要还家，设酒杀鸡作食。村中闻有此人，咸来问讯。白云先世避秦时乱，率妻子邑人来此绝境，不复出焉，遂与外人间隔。问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋。此人一一为具言所闻，皆叹惋。余人各复延至其家，皆出酒食。停数日，辞去。此中人语云：“不足为外人道也。”

(间隔：隔绝)

- 1、下列加点字注音有误的一项是 ( )。

- A、林尽水源(yuán)
- B、黄发垂髫(tiáo)
- C、遂与外人间隔(jiān)
- D、辞去(cí)

- 2、解释下列加点词：

- (1) 复行数十步
- (2) 屋舍俨然

- 3、用现代汉语翻译下列句子。

- (1) 阡陌交通，鸡犬相闻。
- (2) 率妻子邑人来此绝境。

#### (五)《项链》节选

她也是一个美丽动人的姑娘，好像由于命运的差错，生在一个小职员的家庭。她没有陪嫁的资产，也没有什么法子让一个有钱的体面人认识她，了解她，爱她，娶她；最后只得跟教育部的一个小书记结了婚。

她不能够讲究打扮，只好穿得朴朴素素，但是她觉得很不幸，好像这降低了她的身份似的。因为在妇女，美丽、丰韵、娇媚，就是她们的出身；天生聪明，优美的资质，温柔性情，就是她们惟一的资格。

她觉得她生来就是为着过高雅和奢华的生活，因此她不断地感到痛苦。住宅的寒伧，墙壁的黯淡，家具的破旧，衣料的粗陋，都使她苦恼。这些东西，在别的跟她一样的地位的妇人，也许不会挂在心上，然而她却因此痛苦，因此伤心。她看着那个替她做琐碎家事的勃雷大涅省的小女仆，心里就引起悲哀的感慨和狂乱梦想。她梦想那些幽静的厅堂，那里装饰着东方的帷幕，点着高脚的青铜灯，还有两个穿短裤的仆人，躺在宽大的椅子里，被暖炉的热气烘得打盹儿。她梦想

那些宽敞的客厅，那里张挂着古式的壁衣，陈设着精巧的木器，珍奇的古玩。她梦想那些华美的香气扑鼻的小客室，在那里，下午五点钟的时候，她跟最亲密的男朋友闲谈，或者跟那些一般女人所最仰慕最乐于结识的男子闲谈。每当她在铺着一块三天没洗的桌布的圆桌前坐下来吃晚饭的时候，对面，她的丈夫揭开汤锅的盖子，带着惊喜的神气说：啊！好香的肉汤！再没有比这更好的了！这时候，她就梦想到那些精美的晚餐，亮晶晶的银器；梦想到那些挂在墙上的壁衣，上面绣着古装人物，仙境般的园林，奇异的禽鸟；梦想到盛在名贵的盘碟里的佳肴；梦想到一边吃着粉红色的鲈鱼或者松鸡翅膀，一边带着迷人的微笑听客人密谈。

她没有漂亮服装，没有珠宝，什么也没有。然而她偏偏只喜爱这些，她觉得自己生在世上就是为了这些。她一向就向往着得人欢心，被人艳羡，具有诱惑力而被人追求。

1、下列词语中，加粗字读音正确的一组是：（ ）

①寒**伧** ②打**盹** ③**鲈**鱼 ④**肴**

A、①chen ②dūn ③lù ④xiáo

B、①chen ②dǔn ③lú ④yáo

C、①chěn ②dǔn ③lù ④yáo

D、①chěn ②dūn ③lú ④xiáo

2、第四段划线的句子运用了什么修辞方法？

3、第五段文字表现了玛蒂尔德（ ）

A、对美的追求。

B、希望能有漂亮的衣服和珠宝。

C、想摆脱寒酸平庸的生活而置身于上流社会，成为生活优裕、受人奉承的贵夫人。

D、想摆脱寒酸平庸的生活而置身于上流社会，成为生活优裕、受人尊重的小姐。

#### （六）《邓稼先》节选

“两弹”元勋邓稼先于1924年出生在安徽省怀宁县。在北平上完小学和中学后，于1945年自昆明西南联大毕业。1948年到1950年赴美国普渡大学读理论物理，获得博士学位后立即乘船回国，1950年10月到中国科学院工作。1958年8月奉命带领几十个大学毕业生开始研究原子弹制造的理论。

这以后的28年间，邓稼先始终站在中国原子武器设计制造和研究的第一线，领导许多学者和技术人员，成功地设计了中国的原子弹和氢弹，把中华民族国防自卫武器引导到了世界先进水平。

1964年10月16日中国爆炸了第一颗原子弹。

1967年6月17日中国爆炸了第一颗氢弹。

这些日子是中华民族五千年历史上的重要日子，是中华民族完全摆脱任人宰割危机的新日子！

1967年以后邓稼先继续他的工作，至死不懈，对国防武器作出了许多新的巨大贡献。

1985年8月邓稼先做了切除直肠癌的手术。次年3月又做了第二次手术。在这期间他和于敏联合署名写了一份关于中华人民共和国核武器发展的建议书。

1986年5月邓稼先做了第三次手术，7月29日因全身大出血而逝世。

“鞠躬尽瘁，死而后已”正好准确描述了他的一生。

邓稼先是中华民族核武器事业的奠基人和开拓者。张爱萍将军称他是“‘两弹’元勋”，他是当之无愧的。

1、“他得到博士学位后立即回国”一句中“立即”一词表现了邓稼先怎样的思想品质？

2、摘录段中语句回答：

①概括邓稼先一生的语句是：

②对邓稼先功绩给予高度评价的词语是：

③能表明邓稼先为国防武器做出巨大贡献的语句是：

④能表明“两弹”爆炸对于中华民族的意义的一句话是：

3、写邓稼先二次手术期间和于敏写关于中华人民共和国核武器发展建议书这一情节的目的是什么？

### (七)《致橡树》

我如果爱你——  
绝不像攀援的凌霄花，  
借你的高枝炫耀自；  
我如果爱你——  
绝不学痴情的鸟儿，  
为绿荫重复单调的歌曲；  
也不止像泉源，  
常年送来清凉的慰藉；  
不止像险峰，  
增加你的高度，衬托你的威仪。  
甚至日光，  
甚至春雨。

不，这些都还不够！  
我必须是你近旁的一株木棉，  
作为树的形象和你站在一起。  
根，紧握在地下；  
叶，相触在云里。  
每一阵风过，  
我们都互相致意，  
但没有人，  
听懂我们的言语。  
你有你的铜枝铁干，  
像刀，像剑，也像戟；  
我有我红硕的花朵，  
像沉重的叹息，  
又像英勇的火炬。

我们分担寒潮、风雷、霹雳；  
我们共享雾霭、流岚、虹霓。  
仿佛永远分离，  
却又终身相依。



这才是伟大的爱情，  
 坚贞就在这里：  
 爱——  
 爱你伟岸的身躯，  
 也爱你坚持的位置，  
 足下的土地。

- 1、阅读内容是哪位诗人写的什么作品？
- 2、诗歌中否定了哪几种爱情观？
- 3、诗人所表达的爱情观是什么？

#### （八）《荷塘月色》节选

①曲曲折折的荷塘上面，弥望的是田田的叶子。叶子出水很高，像亭亭的舞女的裙。层层叶子中间，零星地点缀着些白花，有袅娜地开着的，有羞涩地打着朵儿的；正如一粒粒的明珠，又如碧天里的星星，又如刚出浴的美人。微风过处，送来缕缕清香，仿佛远处高楼上渺茫的歌声似的。这时候叶子与花也有一丝丝的颤动，像闪电般，霎时传过荷塘的那边去了。叶子本是肩并肩密密地挨着，这便宛然有了一道凝碧的波痕。叶子底下是脉脉的流水，遮住了，不能见一些颜色；而叶子却更见风致了。

②月光如流水一般，静静地\_\_\_\_\_在这一片叶子和花上。薄薄的青雾\_\_\_\_\_起在荷塘里。叶子和花仿佛在牛乳中\_\_\_\_\_过一样；又像\_\_\_\_\_着轻纱的梦。虽然是满月，天上却有一层淡淡的云，所以不能朗照；但我以为这恰是到了好处——酣眠固不可少，小睡也别有风味的。月光是隔了树照过来的，高处丛生的灌木，落下参差的斑驳的黑影，峭楞楞如鬼一般；弯弯的杨柳的稀疏的倩影，却又像是画在荷叶上。塘中的月色并不均匀；但光与影有着和谐的旋律，如梵婀玲上奏着的名曲。

- 1、填入文中最恰当的一项是（    ）
 

A、泻 浮 洗 笼	B、照 飘 滤 托
C、流 升 洗 笼	D、泻 浮 浸 罩
- 2、对下列句子或加点词语的表达效果解说不正确的一项是（    ）
  - A、“田田的叶子”“亭亭的舞女的裙”“层层叶子”，这些语句用叠词法描绘景物，音韵和谐，突出月下荷塘景物的朦胧。
  - B、“叶子底下是脉脉的流水”，“脉脉”原指用眼神或行动表情达意的样子，这里既写流水无声，又用拟人手法赋予人的情意。
  - C、“正如一粒粒的明珠，又如碧天里的星星，又如刚出浴的美人”，用博喻的手法写出荷花的动人之处。
  - D、“这时候叶子与花也有一丝丝的颤动，像闪电般，霎时传过荷塘的那边去了”，用比喻的手法，侧面描写荷风的轻柔。
- 3、“微风过处，送来缕缕清香，仿佛远处高楼上渺茫的歌声似的。”这句话运用了什么修辞方法？有什么表达效果？
- 4.“但我以为这恰是到了好处”中的“这”指代什么？作者为什么这样说？

#### （九）《故都的秋》

北国的槐树，也是一种能使人联想起秋来的点缀。像花而又不是花的那一种落蕊。早晨起来，会铺得满地。脚踏上去，声音也没有，气味也没有，只能感出一点点极微细极柔软的触觉。扫街的在树影下一阵扫后，灰土上留下来的一条一条扫帚的丝纹，看起来既觉得细腻，又觉得清闲，潜意识下并且还觉得有点儿落寞，

古人所说的梧桐一叶而天下知秋的遥想，大约也就在这些深沉的地方。

秋蝉的衰弱的残声，更是北国的特产；因为北平处处全长着树，屋子又低，所以无论在什么地方，都听得见它们的啼唱。在南方是非要上郊外或山上去才听得到的。这秋蝉的嘶叫，在北平可和蟋蟀耗子一样，简直像是家家户户都养在家里的家虫。

.....

南国之秋，当然是也有它的特异的的地方，譬如廿四桥的明月，钱塘江的秋潮，普陀山的凉雾，荔枝湾的残荷等等，可是色彩不浓，回味不永。比起北国的秋来，正像是黄酒之与白干，稀饭之与馍馍，鲈鱼之与大蟹，黄犬之与骆驼。

秋天，这北国的秋天，若留得住的话，我愿意把寿命的三分之二折去，换得一个三分之一的零头。

1、“脚踏上去，声音也没有，气味也没有，只能感出一点点极微细极柔软的触觉”一句从\_\_\_\_\_觉、\_\_\_\_\_觉和\_\_\_\_\_觉上写出了故都之秋\_\_\_\_\_的特点。

2、为什么说“秋蝉的衰弱的残声，更是北国的特产”？

3、画线句子用来比喻什么？请指出其本体和喻体。用这样的比喻有什么好处？

4、最后一段在全文中的作用是什么？表现了作者怎样的思想感情？

#### (十)《瓶水之爱》

①一个不常出差的年轻人这次要出差，是去很远的地方，而且途中还要辗转好多个地方。

②临行前，母亲在一旁为他整理行囊，不一会儿，便装了鼓鼓囊囊的一大包东西。他一边翻拣着背包一边露出不以为然笑意，因为里边除了必要的物品之外可带可不带的东西实在是太多。他对母亲说，出远门，不需要拿这么多东西的。于是，他把母亲装进去的东西又一件一件地拿了回来。他怕伤了母亲的心，每拿出一件的时候，都要简单地解释一下。

③到后来，他翻出一瓶水，用很大的塑料瓶盛着一瓶水，他随即把这瓶水也拿了回来。心想带这个实在没必要，火车站，码头，到处有卖水的地方，一两元一瓶的矿泉水，极便宜的。带一瓶水，多重啊。虽然他依旧是笑着解释不带的理由，但看得出来，他心里多少有些责备母亲在帮倒忙了。

④在此之前，母亲一直静静地站在一边，任由儿子把她装进去的东西，再一件一件地拿出来。但当儿子拿出这瓶水的时候，母亲似乎并没有听儿子的解释，便抓起那个瓶子，重新塞进背包里。嘴里念叨着，这个你一定得带上，这个你一定得带上。

⑤母亲还未放妥当，谁知儿子又一把把水瓶扔出来。水瓶落在床上，发出“咚”地一声闷响。带这个干什么，这么重，谁愿意背！看来他有些不耐烦了。

⑥空气似乎凝滞了一会儿。最后还是母亲打破了这片刻的沉闷，她有些蹒跚地走过去，把那瓶水又重新装进了包里。说，还是带上吧，重就重些。这次你去的地方远，妈怕你水土不服，特意为你装了一大瓶家乡的水。

⑦母亲接着说，在你很小的时候，第一次带你回东北老家，你却闹起了肚子，那时候妈妈不懂，害得你闹肚子好长一阵子，人也瘦了许多。后来，听说这叫水土不服，老辈人讲，到了一个生的地方后先喝几口家乡水，情况会好些，妈把这话牢牢地记在了心里。以后再带你回爷爷家，妈在大背包中，总忘不了带上一大瓶家乡的水。别说，这一招还真管用。现在你大了，水土不服的毛病早就没有了。可妈好像改不了“老毛病”，一听说你要出远门，就又为你准备下了这瓶水，心

想带上终归没有好处的。

⑧这次儿子没有再拒绝，泪眼婆娑地看着母亲为他所做的一切。

⑨我们或许并不是每时刻都能意识到，平淡的生活中其实蕴藏着许多爱的细节。它琐碎、细小，像一丝风，似一缕雾，淡淡的，藏在生活不起眼的某个环节上。或者说，它更像是一滴水，早已默默地渗透在了生活的深处。可惜，活得很粗糙的我们，往往感受不到。就像这瓶水，我们更多的时候只把它简单地看成了一瓶水，殊不知，在水的晶莹中，蕴含着母亲那颗玲珑剔透的爱心。

1、给加点字注音。

辗转\_\_\_\_\_ 鼓鼓囊囊\_\_\_\_\_ 凝滞\_\_\_\_\_ 婆娑\_\_\_\_\_

2、母亲为什么执意给儿子带这瓶水？

3、第⑧段中儿子此时会想些什么呢？请你发挥想像，用两三句话描写儿子的心理活动。

4、本文没有惊心动魄的故事，但是很感人，写出你最受感动的一处，并简要说明理由？

### 三、作文题：

1、阅读下面材料，写一则通知。

市教育局将于 10 月 25、26 日借用一班教室举行中考。请以一班班主任陈老师的名义写一则通知，让一班同学于今天（10 月 22 日）下午把教室打扫干净，并把留在教室里的个人学习资料带回家。

2、班级召开一个主题为“学会感恩”的班会，请你做一个即席发言。

要求：文中不得透露真实的校名、人名等相关信息。150 字左右。

3、请根据下列材料写出恰当的应用文。

肖楠是市职教中心高一三班的学生，班主任是赵明。2024 年 10 月 26 日是他姐姐肖梅出嫁的日子。他妈妈张晓霞让他请假一天回来参加姐姐的婚礼。

现在请你以肖楠的身份给他的班主任写一张请假条。

## 语文复习参考试题答案

### 一、单项选择题：

题号	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
答案	C	B	A	D	C	C	B	B	D	A
题号	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
答案	D	B	B	B	C	A	D	A	A	A
题号	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
答案	D	C	B	A	D	D	D	A	A	A
题号	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
答案	C	B	A	D	C	B	C	A	C	C
题号	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
答案	A	B	A	D	D	A	A	C	C	B
题号	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
答案	C	D	D	A	D	C	A	D	C	A
题号	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
答案	A	B	C	A	A	C	C	B	C	C
题号	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
答案	A	C	B	C	A	A	C	A	D	B
题号	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
答案	B	C	A	C	A	D	C	C	B	B

题号	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
答案	D	A	A	C	D	D	D	C	A	D
题号	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110
答案	A	C	D	B	C	C	D	C	A	D
题号	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120
答案	A	B	D	D	A	C	A	C	B	D
题号	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130
答案	A	C	B	C	D	D	A	C	A	D
题号	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140
答案	B	B	A	B	A	B	D	A	B	A
题号	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150
答案	D	B	D	A	C	B	A	B	B	C

## 二、阅读题:

### (一)

1、鲁迅 周树人 文学

2、用拟人的修辞方法。因为它是把物当成人来写。

3、描写菜畦、桑葚，突出了它们的颜色；描写皂荚树、木莲的果实、何首乌的根，突出它们的形状；描写蝉、油蛉、蟋蟀，突出了它们的声音；描写黄蜂叫天子，突出它们的动态。

### (二)

1、上课之前，平常总是很喧闹，今天却很安静；先生平常总是很严厉，今天却很温和；先生平常穿着很随意，今天却很庄重；教室后排平常总是空着，今天却坐了好些人。

2、根据提示，将文中表示小弗郎士心情变化的词语填在下面的横线上。

(上课之前想趁乱溜进教室)侥幸→(硬着头皮走进教室)心慌→(老师并未批评自己)平静→(教室里坐了好些人)吃惊→(知道这是最后一堂法语课)难过

3、肖像描写 我们的老师今天穿上了他那件挺漂亮的绿色礼服，打着皱边的领结，戴着那顶绣边的小黑丝帽。庄重的穿着说明这是个特殊的日子，表现了韩麦尔先生深切的悲哀和强烈的爱国主义感情。

(三)

- 1、毛泽东 《沁园春·长沙》
- 2、看 恰 “怅寥廓，问苍茫大地。谁主沉浮？”
- 3、主宰国家命运的，是以天下为己任、蔑视反动统治者、敢于改造旧世界的革命青年。

(四)

- 1、C
- 2、(1)又往前走 (2)整齐
- 3、(1)田间小路交错相通，鸡鸣狗吠的声音此起彼伏。  
(2)领着妻子儿女和乡邻们来到这个与世人隔绝的地方。

(五)

- 1、B
- 2、运用了排比的手法，表现了爱慕虚荣，想置身于上流社会的思想性格。
- 3、C

(六)

- 1、热爱祖国。
- 2、①鞠躬尽瘁，死而后已。  
②两弹元勋。  
③把中华民族国防自卫武器引导到了世界先进水平。  
④是中华民族完全摆脱任人宰割危机的新生日子！
- 3、用以表现邓稼先的“鞠躬尽瘁，死而后已”的崇高品质。

(七)

- 1、舒婷 《致橡树》
- 2、作者否定了极力攀附型、单方痴恋型、一味奉献型的爱情观。
- 3、独立、平等、互依互助、既尊重对方存在又珍视自身价值的爱情观。

(八)

- 1、A
- 2、A
- 3、通感。由嗅觉向听觉转移，激发读者的联想和想象，增添了意境的温馨和幽雅；生动写出荷香时断时续、若有若无的特点。
- 4、指代“不能朗照”，这同作者当时淡淡的喜悦和淡淡的哀愁的心情相吻合。

(九)

- 1、听、嗅、触；静。
- 2、因为北平处处全长着树，屋面又低，所以无论在什么地方，都听得见它们的啼唱。
- 3、本体是南国之秋，喻体是黄酒、稀饭、鲈鱼、黄犬；本体是北国之秋，喻体是白干、馍馍、大蟹、骆驼。这两组比喻的喻体用的都是最常见的事物，使人容易联想，从而收到很好的表达效果。
- 4、最后一段为全文总结，直抒作者对故都之秋无比眷恋之情。

(十)

- 1、zhǎn nāng zhì suō
- 2、怕儿子到外地水土不服。
- 3、这是母亲在关心我，而我却不知晓，还闲她帮倒忙，心里不禁寒酸了我应该理解母亲。

4、第⑥段：表达出母亲对儿子的关爱。

三、作文题：（略）

2024年单招考试复习参考试题